

KFIB – Teknisk rider

Bandet:

Tommy – Sång (stage right)
Jonas – Sång (stage left)
Ulf – Elgitarr, kör (stage right)
Laurence – Keyboards (stage left)
Sebastian – Elbas, kör (stage left/center)
Tobias – Trumset (stage center)

PA

Ett fullrange PA-system av hög kvalitet som kan leverera ett rent och starkt ljud, som täcker alla publikplatser.

En ljudtekniker måste finnas tillgänglig under riggning, soundcheck och konsert. I de fall vi tar med egen ljudtekniker, meddelas det i förväg.

Ljudmixning ska ske vid FOH, en plats i publiken där ljudet är representativt.

Kanallista:

Trumset:

Baskagge (Dynamisk mikrofon gjord för basktrumma)
Virvel (Lämplig dynamisk mikrofon)
Hängpuka (Lämplig dynamisk mikrofon)
Golvpuka (Lämplig dynamisk mikrofon)
Hi-hat (Lämplig kondensatormikrofon vid behov, större lokaler)
Overhead A/B (Lämplig kondensatormikrofon vid behov, större lokaler)

Elbas:

Line-out (DI)

Elgitarr:

Mickas från gitarrhögtalare (Lämplig dynamisk mikrofon)

Keyboards:

Main: Stereo line-out från egen keyboardmixer (balanserad XLR x2).
Monitor: Line-out från egen keyboardmixer (balanserad tele TRS).

Sång:

4 st. lämpliga dynamiska mikrofoner.

Monitor:

6 st. ordentliga monitorer med 2-3 separata tappningar/aux.

Backline:

Överenskommelse skall ske i förväg om vi ska ta med egen backline. Om backline finns på plats skall detta specificeras och godkännas i god tid i förväg.

Stage plot:

(Egen backdrop medtages.)

